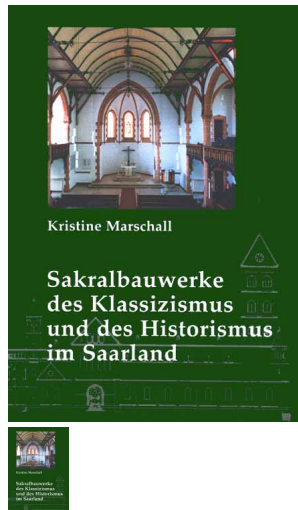


Band 40: Sakralbauwerke des Klassizismus und des Historismus im Saarland



Kristine MARSCHALL vergriffen

Bewertung: Noch nicht bewertet

Betrag

[Ask a question about this product](#)

Beschreibung

Seiten / Umfang: 666 Seiten, 822 Abbildungen, 173 Figuren, 13 Diagramme, 14 Karten
Papierformat: 21,0 x 29,7 cm

ISBN: 978-3-923877-40-9

Erscheinungsjahr: 2002

Schriftenreihe: Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde im Saarland

Mit dieser Untersuchung liegt die erste Inventarisierung und Bearbeitung der Sakralbauwerke zweier zeitlich ineinander übergehender Stilepochen flächendeckend für ein ganzes Bundesland vor. Die Kunsthistorikerin Dr. Kristine Marschall hat über 260 Kirchen erfasst, die vom frühen 19. Jahrhundert bis in die 1930er-Jahre im Saarland gebaut worden sind. Bisher sind sie in der Literatur kaum behandelt worden. Der voluminöse Band schließt somit eine große Lücke im landeskundlichen Schrifttum des Saarlandes. Jede Kirche wird in Grundzügen charakterisiert und ihre Baugeschichte mit Hinweisen zu Quellen und Architekten beschrieben.